

Brasilianer



FAKTAOPPLYSNING 1: Hentet fra programmet: «Finland er det første landet i Europa hvor kvinner fikk stemmerett. Finland er eksperter på latterlige leker, som «spykast med Nokia-telefoner».

Kjærlighetserklæring til sauna og ishockey

Hjemlengsel og nostalgi førte til at sju finske jenter laget en forestilling om hjemlandet.

CHARLOTTE NAGELL
charlotte.nagell@pd.no
930 66 056

«Mad in Finland» er årets hovedforestilling under Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival, og onsdag kveld hadde den premiere i Ælvespeilet.

Publikum ble tatt med på en opplevelsesrik reise, og herlig heisatur, gjennom finsk kultur og historie.

Jentene startet som seg hør og bør med å fyre opp i sauna-campingvogna utenfor kulturhuset. Deretter ble historier, om vinterkrig, ishockey, ski-hopping, punk og tango, fortalt gjennom heftig akrobatikk, linedans og krumspring i kulturhusets store sal.

Hele tiden med mye humor, kjærlighet og nostalgi. Før de avslutningsvis inviterte publikum med på vodka og tur i badstua. Mange stilte villig opp på en skål, men færre valgte å la ytterplaggene falle.

Kort prøvetid

Forestillingen er laget av sju finske jenter som alle flytta fra Finland for omkring ti år siden, for å følge drømmen om å bli sirkusartister. I dag bor de spredt omkring i Europa.

Ideen til forestillingen ble født i 2011. De ønsket å lage noe om å bo langt hjemmefra, og følelsene som ligger i savnet.

- Finland var vår naturlige fellesnevner. Vi utvekslet ideer over skype og mail, men prøvetiden varte kun ti dager. I løpet av den gjorde vi alt, fra å innøve programmet til å lage scenogra-



FAKTAOPPLYSNING 2: Fra programmet: «For finner en stillhet en viktig del av kommunikasjonen». Se flere bilder på pd.no.

fi og kostymer, forteller Lotta Paavilainen.

«Nærast er du»

«Mad in Finland» skulle egentlig kun spilles en kveld på en festival i Frankrike, men den umiddelbare responsen var så positiv, og jentene hadde det altfor gøy til å stoppe. Nå har de turnert i en rekke europeiske land.

- Vi har spilt mye i Frankrike, og de elsker det, men vi skjønner ikke hvorfor, ler Paavilainen.

- Kanskje fordi de opplever det som litt eksotisk, men forestillingen har også et generelt aspekt. Vi snakker om å ha kjærlighet til et hjemland, og det er noe alle kan kjenne seg igjen i. Og så ler vi også mye av oss selv, og det er franskmenn gode på.

Siden ingen av dem har bodd

i Finland på mange år, handler forestillingen om minnene om hjemlandet og nostalgien man kan kjenne på når man er langt borte.

- Noen foreslo at vi skulle ta for oss «Angry Birds», men spillet ble skapt etter at vi flytta. For oss er fortsatt gullet i ishockey VM i 1995 og Nokia viktige milepæler.

Forestillingen spilles både fredag og lørdag, og jentene er allerede godt integrert i Porsgrunn.

- Det var som å komme hjem. Her kjenner vi igjen varene på butikken, og når du ser på folk, så vet du hva de tenker, smiler Paavilainen.

- Forestillingen er én og en halv time med mye moro for familien og en feiring av kulturer, uansett hvilken, så jeg håper alle vil komme og ha det gøy med oss.

Maria Cecilia og Chiquinho er ikke bare frivillige under PIT. De sender reisebrev hjem med humoristiske bilder fra festivalen og det norske dagliglivet.

CHARLOTTE NAGELL
charlotte.nagell@pd.no
930 66 056

- Chiquinho da Silva Klarksen. Det er apekattens fulle og hele navn, og han kommer fra São Paulo. Akkurat som meg, smiler Maria Cecilia Audi.

Og han får være med i veska til Audi når hun er på jobb som frivillig i Festivalgata, men han nøyer seg selvsagt ikke med å ligge der i skyggen. Som Maria Cecilia er han nysgjerrig og derfor i ferd med å oppdage stadig nye sider ved norsk kultur.

- Datteren min er gift og bor i Bø, sønnen min bor i London, og selv har jeg en liten hytte og kjæreste i Calabria i Italia, forteller Audi.

Derfor er hun årlig på besøk i Europa, og datteren foreslo at hun skulle benytte anledningen til å melde seg som frivillig under PIT.

- I Brasil jobber jeg som skuespiller og har vært med i såpeoperaer og reklamefilmer. Jeg er interessert i kunst og kultur. Derfor var dette en fantastisk mulighet for meg, forteller Audi.

Møtt stor tillit

Chiquinho ble egentlig kjøpt i gave til datterens hund, men Maria fant ut at det ville være en artig tvist å lage reisebrev hjem med tøyapekatten som hovedrolleinnhaver.

- Bussjåføren så litt rart på meg når jeg spente Chiquinho fast med sikkerhetsbelte. Han trodde sikkert at jeg var helt gal, ler Audi.

Nå er duoen innlosjert hos en familie i Porsgrunn og overveldet av gjestfriheten og tilliten de ble tildelt umiddelbart.

- De har gitt meg nøkkelen til sitt hjem. Det er en utrolig gest for meg. I Brasil er folk imøtekommende, men på grunn av volden og kriminaliteten som preger vårt samfunn, er vi mer skeptiske til å ønske ukjente velkommen inn i våre egne hus, forklarer Audi.

Dette og andre kulturelle særegenheter og likheter skal Maria og kavaleren rapportere hjem til Brasil om, og sistnevnte blir hyppig brukt som fotomodell og ser ikke ut til å plages av livet i spotlighten.

Maria viser fram bilder av den unge sjarmøren der han klemmer vakre artister, nyter kveldssola og klapper henrykt under brusteinsballet.

Han tester også ut norsk frokost med brunost, men griper deretter begjærlig etter en velkjent banan.



NYSGJERRIGE: Brasilianse Maria Cecilia Audi

- Her sitter Chiquinho på gressklipperen til svigersønnen min. Jeg vil vise at dere har kommet mye lenger med likestilling. Altfor mange brasilianske menn er fortsatt sjåvinister og nekter å gjøre noe på hjemmehane.

- Og her sitter Chiquinho i søppelskuret. Han er imponert over resirkuleringen i Porsgrunn, smiler Audi.

Når hun ikke holder orden på spillestedene i Festivalgata, forsøker Audi å få med seg så mange forestillinger som mulig. Hun har allerede sett «Mad in Finland» og elsket «Pink on the Inside».

- Nå bare gleder jeg meg til fortsettelsen. Jeg har det utrolig moro her, stråler hun.

r utforsker norsk kultur



Audi er frivillig under PIT. For å gjøre reisebrevene hjem til São Paulo humørfylte, lar hun tøyapekatten Chiquinho være hovedrolleinnehaver i bildene som hun deler i sosiale medier.

Planta i papir

Hjemme i Brevik har Sofia (15) eget drivhus. I den «Grønne Oasen» sådde hun et nytt frø til hagen.

CHARLOTTE NAGELL
charlotte.nagell@pd.no
930 66 056

- Jeg ble veldig nysgjerrig da jeg så at bakgården her plutselig var full av grønne planter og solstoler, forteller Sofia del Rosario Arenas Aas.

- Og det var helt fantastisk å komme inn hit, for jeg er så glad i planter og blomster.

Hun snakker om bakgården på filmsenteret Charlie. I anledning PIT, har Osebakken An-

delsgård, Feste Landskap og Kunsthall Grenland gått sammen om å skape en grønn oase i festivalgata. Her kan man så sitt eget frø, delta på planta-byttemarked, ta en fairtrade-kaffe eller spise noe godt fra «Ikke bare brød».

- Jeg synes det er veldig fint at vi planter i resirkulert avis-papir. Vi bruker ikke unødvendig med plast. I tillegg er det gunstig for plantene, for akkurat som fiberpotter gir papiret næring til jorda. Hjemme har jeg allerede tomater, karse, gulrøtter, karse, agurk og solsikke. Det blir fint å få sukkererter også, smiler 15-åringen.



ELSKER BLOMSTER: Sofia del Rosario Arenas Aas (15) tar med seg frøet hjem til drivhuset i hagen.