



«Inclusive Theatre» med Teatro Due Mondi i Storgata

Festivalens sterkeste



REISEN: Folk fra ulike nasjoner har denne uka deltatt på workshop med et italiensk teaterkompani. Torsdag kveld viste de resultatet i Storgata.

TEKST OG FOTO: CHARLOTTE NAGELL

I forbindelse med PIT har italienske Teatro Due Mondi arrangert workshopen og teaterprosjektet «Inclusive Theatre» i Porsgrunn.

Flyktninger fra ulike nasjoner og lokalbefolkning har vært samlet på Vestsiden skole i fire dager.

De har jobbet med temaet: Reise. For mange av deltakerne er flykten gjennom Europa.

Torsdag kveld visste de resultatet for publikum i Storgata. De delte av egne fortellinger om lengsler, drømmer og håp om fred, kjærlighet og et godt liv i

Norge. Gjennom handlinger og få ord. Det ble teaterfestivalens sterkeste opplevelse.

Fahram Baker (17) lot publikum lytte til en tenkt telefonsamtale med moren hjemme i Syria. Han forsikret henne om at ja, han spiser bra. Svin også. Neida. Han bare tuller. Og jada,

han har fått seg venner. Fem stykker. Og kanskje skal han begynne på skolen snart.

17-åringen kom til Norge for åtte måneder siden etter en lang reise gjennom Europa. De siste fire månedene har han bodd på Vallermyrene i Porsgrunn.

Fahram fortalte at han var litt nervøs i forkant av begivenheten, men uroen forsvant så snart gruppa var i gang.

- Hvordan var det å opptre på gata i kveld?

- Det så du vel, svarer han med et stort smil.

- Kjempefint!

