



**SJARM:** Victor imponerte med triksing og sjekketriks.

## Varta opp med fest og fotball

Han har triksa med Messi, Pelé og Zidane. Nå viser Victor Rubilar fram kunster i Festivalgata.

CHARLOTTE NAGELL  
charlotte.nagell@pd.no  
930 66 056

- Jeg er fra Argentina. Der er det obligatorisk å sparke fotball, og jeg har spilt fotball i mange år. Så oppdaget jeg at det ikke var noen som lagde trikseshow, hvor man bruker både armer, bein og hodet. Bra tenkte jeg. Da kombinerer jeg de to tingene jeg liker aller best: fotball og få folk til å le, smiler Victor Rubilar.

Det var 13 år siden. Så langt har han turnert med fotballer i bagasjen i 53 land og 198 byer.

Han har satt fem rekorder i Guinness rekordbok og blitt prisbelønt flere ganger for sine usedvanlige ferdigheter i å sjonglere med fotballer.

Men det er ikke bare fotball som står i sentrum for Rubilar. Han vil lage fest, med latinsk temperament og rytmer.

- Fotballene er egentlig bare en unnskyldning for å få 200 personer til å ha det bra og nyte livet.

Porsgrunn er et av mange stoppested på turnélista denne sommeren, og han liker seg.

- Jeg kan merke at folk her har kjærlighet til fotball. Det passer meg utmerket.



**KUNSTNER:** Victor Rubilar med fem baller i lufta.

# Par i hjerner og

**Bertina Frisk og Hagbart Rask ble kjærester i fjor. Nå er de tilbake med et forrykende show og er skikkelig forelska.**

CHARLOTTE NAGELL  
charlotte.nagell@pd.no  
930 66 056

Da den første forestillingen starta, likte ikke de to klovnene hverandre i det hele tatt, men endte opp med et kyss. Nå har de blitt et par. Ordentlige turtelduer.

- Den yngste datteren vår lurte bare på når vi skal ha småklovn. Hun er kjempeklar for å bli med og spille klovn, ler Steinar Sande.

Sammen med partner i liv og klovnier, Silje Elde, utgjør han Hesteskoen Teater & Musikk. Denne uka hadde de premiere på sin nye forestilling «Frisk og Rask flesker til» under PIT. Barna fikk møte et par som av og til er fortapt bak en rosa sky, men først og fremst utfordrer dem i både trylleri og fektning. Ikke alltid med like stor bravur.

- Hagbart ønsker nok at han var en mye større tryllekunstner enn det han egentlig er. Så han trenger litt hjelp fra publikum. Han har tross alt bare et brevkurs i trylling. Dessuten plager det ham litt at foreldrene er store tryllestjerner. Han har altfor store sko å fylle.

Bertina derimot er en friskere type. Bokstavelig talt.

- Hun framstår selvsikker og leder an. Hun er freidig og liker å være sjef, sier Elde.

- Så Silje er «typecasta» til rollen, spøker Sande.

- Ha-ha! Ja, klovnrollen er ofte en forlengelse av egen personlighet, en forsterkning eller en karikatur. Vi leiter etter karakterer som kan forsterke særtrekk hos den andre, og Bertina har mange av kvalitetene som Hagbart mangler, men hun er ikke så tøff hele tiden. Hun latter som før fektekampen, men når det er alvor, begynner hun å skjelve i knærne. For alle kan jo være alt, både sjef og redd, sier Elde.

Det første showet har turnert i barnehager og fått mange gode tilbakemeldinger, og i dag spilles det i Langesund. Klovneduoen har ingen formel for vellykka barneteater, men er fan av noe forfatter Tor Åge Bringsværd har uttalt.

- Hvis du skal skrive noe til et menneske, går det greit. Skal du skrive noe to skal lese, er det verre, og hvis du skal skrive noe for tusen personer, er det umulig. Du må våge å lage det du selv liker og håpe at andre også liker det. Derfor bruker vi først og fremst vår egen lekenhet. Vi er barnslige begge to, og det hjelper, smiler klovneduoen.



**FLESKER TIL:** Bertina Frisk og Hagbart Rask har vist sitt nye show under PIT.

**FOTO: DAG JENSEN**



**OPS!** Trylletrikset gikk ikke helt etter planen.

**FOTO: DAG JENSEN**

# g klovnerier



**BLINK:** Stig Rogn hadde god støtte av heigjengen fra Øyekast barnehage.

## Kykkeli-kokos med Piky Potus

Argentineren er tilbake med sitt splitter nye kyllingshow.

CHARLOTTE NAGELL  
charlotte.nagell@pd.no  
930 66 056

Gjøgleren er langt i fra noen nykommer i Festivalgata. I fjor skapte han latter og begeistring med brennende kjegler og balansekunstner.

I år er Piky Potus tilbake med et helt nytt show. Det har fått navnet «KoKoRoPik» på spansk, eller kykkeliky på norsk.

Som navnet tilsier, dreier det seg om fjærkre, og i år er kjeglene bytta mot egg og plastikk-kyllinger, men Piky sjonglerer like verdensvant som før. Det går bra. Nesten alltid.

- Jeg er fra Argentina, men bor i Uruguay, forteller Guillermo Garcia Picasso, som er mannen bak Piky Potus.

- Der bor jeg veldig landlig til. Da det ble bestemt at jeg skulle hit til Porsgrunn, ville jeg ha et nytt show i kofferten. Siden jeg er omgitt av høns, lekte jeg meg med egg. Det ble utgangspunktet, og jeg liker estetikken, smiler han.

Premieren foregikk på Rådhusplassen under Brusteinballet. Fredag hadde han flytta til Storgata, og i publikum dominerte barnehagebarna.

Stig Rogn fra Øyekast barnehage ble dagens utvalgte og greide enkelt å plassere kaka i ansiktet på klovnen, til jubel og tommer opp fra barna.

- Det er fantastisk å spille for et sånt publikum. Jeg liker å få med voksne og barn i showet, og jeg elsker å få folk til å le.

Picasso er altså bosatt i Sør-Amerika, men om sommeren har han base i Spania og reiser på turné i Europa.

- Etter at jeg har spilt her, reiser jeg videre til International Children Festival i Kroatia. Neste stopp deretter blir Tyskland.

Se flere bilder på [pd.no](http://pd.no)

## Byttemarked i den «Grønne Oasen»

Lørdag kan du bytte deg til en plante. Kanskje med en spennende forhistorie i røttene.

CHARLOTTE NAGELL  
charlotte.nagell@pd.no  
930 66 056

I bakgården til Filmsenteret Charlie har Osebakken Andelsgård, Kunsthall Grenland og Feste Landskap gått sammen om å lage en grønn oase som en del av årets festivalgate.

Lørdag arrangeres plantebyttedag. Det innebærer at du kan ta med deg en plante som er til overs eller tenker vil passe bedre i et annet hjem, og om du vil, få med deg en ny tilbake.

Mange har allerede satt byt-

teplanter på hyllene i bakgården. Ofte fulgt av en liten historie. Festivalsjef Trond Hanne-myrr bidrar for eksempel med en mynteplante med røtter i Marokko. Han skriver:

«Sommeren for 30 år siden tok vi, Signy og jeg, med oss en myntekvist hjem fra Marokko, som vi sommeren '87 plantet i hagen. Den har spredd seg. Hver gang vi klipper plenen, lukter det mynte over hele Sundjordet. Kan hende at denne krabaten kan bli opphav til en god avling også i en annen hage?».

Det er også sjans til å skaffe seg både Virginia Tobakk, som kommer direkte fra opphavet, jordbær og kaktuser.



PLANTER MED HISTORIE: Ida Sigurdson og Mathewos (2,5)